

Le réseau regroupe les 13 Centres de développement chorégraphique nationaux.

#### Les Hivernales

CDCN d'Avignon

#### La Manufacture

CDCN Nouvelle-Aquitaine

Bordeaux · La Rochelle

#### L'échangeur

CDCN Hauts-de-France

#### Le Dancing

CDCN Dijon Bourgogne - Franche-Comté

#### Chorège

CDCN Falaise Normandie

#### Le Pacifique

CDCN Grenoble - Auvergne -

Rhône-Alpes

#### Touka Danses

CDCN Guyane

#### Atelier de Paris

CDCN Paris / Île-de-France

#### Le Gymnase

CDCN Roubaix - Hauts-de-France

#### POLE-SUD

CDCN / Strasbourg

#### La Place de la Danse

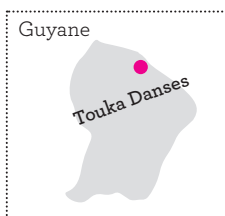
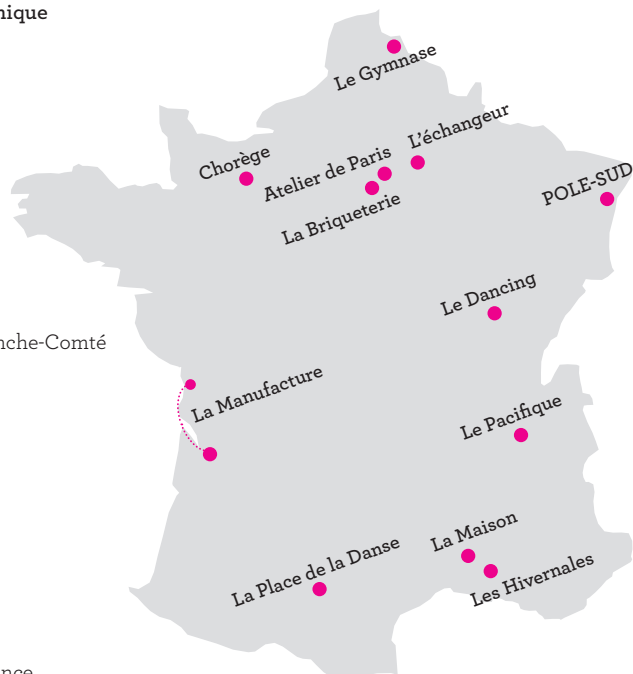
CDCN Toulouse / Occitanie

#### La Maison

CDCN Uzès Gard Occitanie

#### La Briqueterie

CDCN du Val-de-Marne



#### L'A-CDCN

L'Association des Centres de développement chorégraphique nationaux (A-CDCN) regroupe actuellement les 13 CDCN. Elle a pour objectif d'organiser des échanges et des débats entre les équipes des CDCN, autour des missions qui leur sont confiées par l'État et de susciter entre ces CDCN des réflexions, des actions et des travaux, propres à promouvoir et à dynamiser leur réseau.

#### www.a-cdcn.fr

L'A-CDCN reçoit l'aide du ministère de la Culture - Direction Générale de la Création Artistique - Délégation à la Danse

#### Siège social

c/ LA MANUFACTURE CDCN NOUVELLE-AQUITAINE BORDEAUX · LA ROCHELLE  
226 boulevard Albert 1<sup>er</sup>, 33800 Bordeaux

#### Adresse postale

12-14 rue Léchevin, 75011 Paris

#### Contacts

##### Secrétaire général

Frédéric Pérouchine

##### Chargé de coordination

Thomas Da Silva Antunes

contact@a-cdcn.fr

L'A  
CDCN

# LES CDCN

CENTRES DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAUX

DES OUTILS —  
DE STRUCTURATION  
DU — TERRITOIRE  
— POUR LA DANSE —

## LES CENTRES DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAUX, UN LABEL NATIONAL

Au nombre de **13**, soutenus par l'État (ministère de la Culture) et les collectivités territoriales, les CDCN sont des acteurs territoriaux de référence nationale en faveur de la danse. Ils sont un soutien efficace aux équipes artistiques indépendantes et des outils d'ouverture et d'actions envers les publics.

### ILS POURSUIVENT LES MISSIONS SUIVANTES

- Accompagnement et soutien de la création et de la recherche chorégraphiques, avec une attention particulière à l'émergence
- Diffusion de spectacles de danse en concertation avec les scènes et les théâtres présents sur le territoire
- Action culturelle et éducative, relations avec les publics et les populations
- Développement de partenariats de proximité et d'une politique de réseau
- Formation et insertion des professionnel.le.s de la danse

## DIFFUSION DE SPECTACLES DE DANSE

- ▶ **426** spectacles programmés pour **911** représentations
- ▶ **18** festivals ou temps forts dont **4** en direction du jeune public
- ▶ **128 276** spectateur·rice·s dont **28 605** spectateur·rice·s jeune public

## ACTION CULTURELLE ET ÉDUCATIVE, RELATIONS AVEC LES PUBLICS ET LES POPULATIONS

- ▶ **8 413** heures d'actions de sensibilisation ont été menées pour **41 225** bénéficiaires
- ▶ **6** outils d'éducation artistique et culturelle conçus en commun
  - Ateliers interactifs à partir d'extraits de films et de pièces du répertoire  
*La danse en 10 dates (1896-1992), Une histoire de la danse contemporaine en 10 titres (1978-2006)*
  - Conférence dansée  
*Tour du monde des danses urbaines en 10 villes*
  - Outils numériques  
*Danses sans visa, Data-Danse et Application à Danser*

## ACCOMPAGNEMENT DE LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

▶ **197** projets produits ou coproduits

▶ **18** coproductions communes

Créations soutenues par l'ensemble des CDCN depuis 2005 pour la production et la diffusion.

### EN 2020

*Creation 2021*

**Christos Papadopoulos**

### LES DERNIÈRES COPRODUCTIONS

*La nuit, nos autres*

**Aina Alegre** (2019)

*We were the future*

**Meytal Blanaru** (2018)

*Weaver Quintet*

**Alexandre Roccoli** (2017)

*Jaguar*

**Marlene Monteiro Freitas** (2016)

▶ **29** espaces de travail et **25** hébergements ouverts aux artistes dans le cadre de **résidences** ou **mises à disposition**.

▶ **12** associations d'artistes

Ce dispositif, octroyé par le ministère de la Culture pour une durée de deux à trois ans, apporte aux artistes un accompagnement financier humain et artistique, et permet une permanence artistique sur le territoire concerné.

**Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne & Lucien Reynès**

Les Hivernales - CDCN d'Avignon

**Claudia Catarzi**

La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux · La Rochelle

**Gaëlle Bourges**

L'échangeur - CDCN Hauts-de-France

**DD Dorvillier**

Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne - Franche-Comté

**Joanne Leighton**

Chorège | CDCN Falaise Normandie

**Paola Stella Minni & Konstantinos Rizos**

Le Pacifique - CDCN Grenoble - Auvergne - Rhône-Alpes

**Nina Santes**

Atelier de Paris / CDCN

**Sylvain Huc**

Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France

**Étienne Rochefort**

POLE-SUD CDCN / Strasbourg

**Julie Nioche**

La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie

**Danya Hammoud**

La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie

**Christian Ubl**

La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne