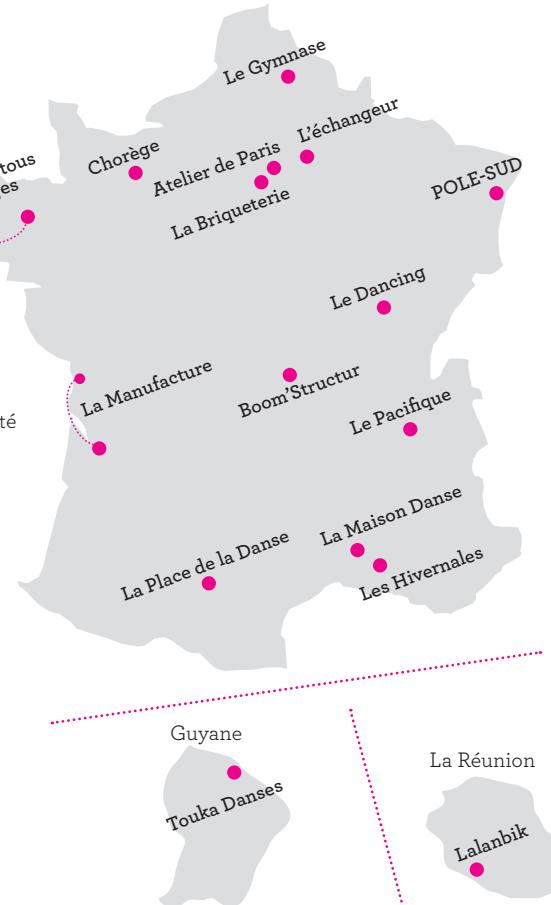


Le réseau regroupe les 16 Centres de développement chorégraphique nationaux.

Les Hivernales  
CDCN d'Avignon  
La Manufacture  
CDCN Nouvelle-Aquitaine  
Bordeaux • La Rochelle  
Danse à tous les étages  
CDCN itinérant en Bretagne

L'échangeur  
CDCN Hauts-de-France  
Boom'Structur  
CDCN Clermont-Ferrand • Auvergne - Rhône - Alpes  
Le Dancing  
CDCN Dijon Bourgogne - Franche-Comté  
Chorège  
CDCN Falaise Normandie  
Le Pacifique  
CDCN Grenoble - Auvergne - Rhône-Alpes  
Atelier de Paris  
CDCN Paris / Île-de-France  
Touka Danse  
CDCN Guyane

Le Gymnase  
CDCN Roubaix - Hauts-de-France  
Lalanbik  
CDCN - océan Indien  
POLE-SUD  
CDCN / Strasbourg  
La Place de la Danse  
CDCN Toulouse / Occitanie  
La Maison Danse  
CDCN Uzès Gard Occitanie  
La Briqueuterie  
CDCN du Val-de-Marne



#### L'A-CDCN

L'Association des Centres de développement chorégraphique nationaux (A-CDCN) regroupe actuellement les 16 CDCN. Elle a pour objectif d'organiser des échanges et des débats entre les équipes des CDCN, autour des missions qui leur sont confiées par l'État et de susciter entre ces CDCN des réflexions, des actions et des travaux, propres à promouvoir et à dynamiser leur réseau.

[www.a-cdcn.fr](http://www.a-cdcn.fr)

L'A-CDCN reçoit l'aide du ministère de la Culture - Direction Générale de la Création Artistique - Délégation à la Danse

L'A  
CDCN

**LES CDCN**  
CENTRES DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAUX  
  
DES OUTILS —  
DE STRUCTURATION  
DU — TERRITOIRE  
POUR LA DANSE —

#### Siège social et adresse postale

1, rue Victor Hugo  
93500 Pantin

#### Contacts

Secrétaire général  
Thomas Da Silva Antunes  
Chargée de coordination  
Carla Philippe

## LES CENTRES DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAUX, UN LABEL NATIONAL

Au nombre de **16** en 2025 après la labellisation de Boom'Structur et soutenus par l'État (Ministère de la Culture) et les collectivités territoriales, les CDCN sont des acteurs territoriaux de référence nationale en faveur de la danse. Ils sont un soutien efficace aux équipes artistiques indépendantes et des outils d'ouverture et d'actions envers les publics.

### ILS POURSUVENT LES MISSIONS SUIVANTES

- Acompagnement et soutien de la création et de la recherche chorégraphiques, avec une attention particulière à l'émergence
- Diffusion de spectacles de danse en concertation avec les scènes et les théâtres présents sur le territoire
- Action culturelle et éducative, relations avec les publics et les populations
- Développement de partenariats de proximité et d'une politique de réseau
- Formation et insertion des professionnel·le·s de la danse

### DIFFUSION DE SPECTACLES DE DANSE EN 2024

► **465** spectacles programmés pour **1162** représentations

► **28** festivals ou temps forts

► Plus de **150 000** spectateur·rice·s dont environ **34 000** spectateur·rice·s jeune public

### ACTION CULTURELLE ET ÉDUCATIVE, RELATIONS AVEC LES PUBLICS ET LES POPULATIONS EN 2024

► Plus de **12 000** heures d'actions de sensibilisation ont été menées pour **40 000** bénéficiaires

► **8** outils d'éducation artistique et culturelle conçus en commun

- Ateliers interactifs à partir d'extraits de films et de pièces du répertoire  
*La danse en 10 dates (1896-1992), Une histoire de la danse contemporaine en 10 titres (1978-2006)*
- Conférence dansée  
*Tour du monde des danses urbaines en 10 villes*
- Outils numériques  
*Danses sans visa, Data-Danse et Application à Danse*
- Formation  
*Le parcours chorégraphique en 10 principes*
- Jeu de cartes  
*Danse tout terrain, comment les lieux nous font danser*

## ACCOMPAGNEMENT DE LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

► **205** compagnies en été soutenues en production (résidence, coproduction, accueil-studio) EN 2024

► **24** coproductions communes

Créations soutenues par l'ensemble des CDCN depuis 2005 pour la production et la diffusion.

**EN 2026**

*Monday*  
Arno Schuitemaker

### LES DERNIÈRES COPRODUCTIONS

*AGWUAS*  
Marcela Santander Corvalán (2025)

*Fampitaha Fampita Fampitàna Soa Ratsifandrihana* (2024)

*Hurlula*  
Flora Détraz (2023)

*Blast!*  
Ruth Childs (2022)  
Guerillères  
Marta Izquierdo Muñoz (2021)

► **16** associations d'artistes EN 2025

Ce dispositif, octroyé par le ministère de la Culture pour une durée de deux à trois ans, apporte aux artistes un accompagnement financier humain et artistique, et permet une permanence artistique sur le territoire concerné.

**Massimo Fusco**  
Les Hivernales - CDCN d'Avignon

**Anne Nguyen**  
La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine  
Bordeaux • La Rochelle

**Betty Tchomanga**  
Danse à tous les étages CDCN itinérant en Bretagne

**Marion Muzac**  
L'échangeur - CDCN Hauts-de-France

**La Feat (Les Idoles, Hoods Flakes, Dikie Istorii)**  
Boom'Structur - CDCN Clermont-Ferrand • Auvergne - Rhône-Alpes

**Yaïr Barelli**  
Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne - Franche-Comté

**Julie Desprairies**  
Chorège | CDCN Falaise Normandie

**Ivana Müller**  
Le Pacifique - CDCN Grenoble - Auvergne - Rhône-Alpes

**Amine Boussa et Jeanne Azoulay**  
Touka Danses - CDCN Guyane

**Rebecca Journo**  
Atelier de Paris / CDCN

**Sylvia Gribaudi**  
Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France

**Sylvain Riéjou**  
POLE-SUD CDCN / Strasbourg

**Hélène Iratchet**  
La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie

**Marion Carriau**  
La Maison Danse CDCN Uzès Gard Occitanie  
**Dalila Belaza**  
La Briqueuterie CDCN du Val-de-Marne