

Le réseau regroupe les 16 Centres de développement chorégraphique nationaux.

Les Hivernales

CDCN d'Avignon

La Manufacture

CDCN Nouvelle-Aquitaine

Bordeaux • La Rochelle

Danse à tous les étages

CDCN itinérant en Bretagne

L'échangeur

CDCN Hauts-de-France

Boom'Structur

CDCN Clermont-Ferrand • Auvergne -

Rhône - Alpes

Le Dancing

CDCN Dijon Bourgogne - Franche-Comté

Chorège

CDCN Falaise Normandie

Le Pacifique

CDCN Grenoble - Auvergne -

Rhône-Alpes

Atelier de Paris

CDCN Paris / Île-de-France

Touka Danses

CDCN Guyane

Le Gymnase

CDCN Roubaix - Hauts-de-France

Lalanbik

CDCN - océan Indien

POLE-SUD

CDCN / Strasbourg

La Place de la Danse

CDCN Toulouse / Occitanie

La Maison Danse

CDCN Uzès Gard Occitanie

La Briqueterie

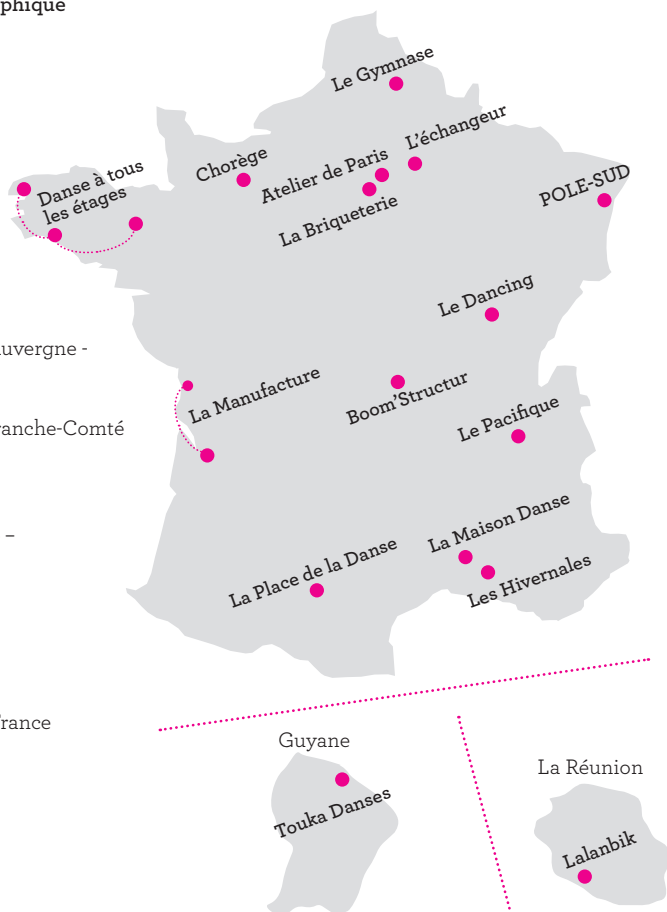
CDCN du Val-de-Marne

L'A-CDCN

L'Association des Centres de développement chorégraphique nationaux (A-CDCN) regroupe actuellement les 16 CDCN. Elle a pour objectif d'organiser des échanges et des débats entre les équipes des CDCN, autour des missions qui leur sont confiées par l'État et de susciter entre ces CDCN des réflexions, des actions et des travaux, propres à promouvoir et à dynamiser leur réseau.

www.a-cdcn.fr

L'A-CDCN reçoit l'aide du ministère de la Culture - Direction Générale de la Création Artistique - Délégation à la Danse



Siège social et adresse postale

1, rue Victor Hugo
93500 Pantin

Contacts

Secrétaire général

Thomas Da Silva Antunes

Chargée de coordination

Carla Philippe

L'A
CDCN

LES CDCN

CENTRES DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAUX

DES OUTILS —
DE STRUCTURATION
DU — TERRITOIRE
— POUR LA DANSE —

LES CENTRES DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAUX, UN LABEL NATIONAL

Au nombre de **16** en 2025 après la labellisation de Boom'Structur et soutenus par l'État (Ministère de la Culture) et les collectivités territoriales, les CDCN sont des acteurs territoriaux de référence nationale en faveur de la danse. Ils sont un soutien efficace aux équipes artistiques indépendantes et des outils d'ouverture et d'actions envers les publics.

ILS POURSUIVENT LES MISSIONS SUIVANTES

- Accompagnement et soutien de la création et de la recherche chorégraphiques, avec une attention particulière à l'émergence
- Diffusion de spectacles de danse en concertation avec les scènes et les théâtres présents sur le territoire
- Action culturelle et éducative, relations avec les publics et les populations
- Développement de partenariats de proximité et d'une politique de réseau
- Formation et insertion des professionnel-le-s de la danse

DIFFUSION DE SPECTACLES DE DANSE EN 2024

- ▶ **465** spectacles programmés pour **1162** représentations
- ▶ **28** festivals ou temps forts
- ▶ Plus de **150 000** spectateur·rice·s dont environ **34 000** spectateur·rice·s jeune public

ACTION CULTURELLE ET ÉDUCATIVE, RELATIONS AVEC LES PUBLICS ET LES POPULATIONS EN 2024

- ▶ Plus de **12 000** heures d'actions de sensibilisation ont été menées pour **40 000** bénéficiaires
- ▶ **8** outils d'éducation artistique et culturelle conçus en commun
 - Ateliers interactifs à partir d'extraits de films et de pièces du répertoire
La danse en 10 dates (1896-1992), Une histoire de la danse contemporaine en 10 titres (1978-2006)
 - Conférence dansée
Tour du monde des danses urbaines en 10 villes
 - Outils numériques
Danses sans visa, Data-Danse et Application à Danser
 - Formation
Le parcours chorégraphique en 10 principes
 - Jeu de cartes
Danse tout terrain, comment les lieux nous font danser

ACCOMPAGNEMENT DE LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

▶ **205** compagnies en été soutenues en production (résidence, coproduction, accueil-studio) EN 2024

▶ **24** coproductions communes

Créations soutenues par l'ensemble des CDCN depuis 2005 pour la production et la diffusion.

EN 2026

Monday

Arno Schuitemaker

LES DERNIÈRES COPRODUCTIONS

AGWUAS

Marcela Santander Corvalán (2025)

Fampitaha Fampita Fampitàna
Soa Ratsifandrihana (2024)

Hurlula

Flora Détraz (2023)

Blast!

Ruth Childs (2022)

Guérillères

Marta Izquierdo Muñoz (2021)

▶ **16** associations d'artistes EN 2025

Ce dispositif, octroyé par le ministère de la Culture pour une durée de deux à trois ans, apporte aux artistes un accompagnement financier humain et artistique, et permet une permanence artistique sur le territoire concerné.

Massimo Fusco

Les Hivernales – CDCN d'Avignon

Anne Nguyen

La Manufacture – CDCN Nouvelle-Aquitaine
Bordeaux • La Rochelle

Betty Tchomanga

Danse à tous les étages CDCN itinérant en Bretagne

Marion Muzac

L'échangeur – CDCN Hauts-de-France

La Feat (Les Idoles, Hoods Flakes, Dikie Istori)

Boom'Structur – CDCN Clermont-Ferrand • Auvergne - Rhône-Alpes

Yair Barelli

Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne – Franche-Comté

Julie Desprairies

Chorège | CDCN Falaise Normandie

Ivana Müller

Le Pacifique - CDCN Grenoble – Auvergne – Rhône-Alpes

Amine Boussa et Jeanne Azoulay

Touka Danses - CDCN Guyane

Rebecca Journo

Atelier de Paris / CDCN

Sylvia Gribaudi

Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France

Sylvain Riéjou

POLE-SUD CDCN / Strasbourg

Hélène Iratchet

La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie

Marion Carriau

La Maison Danse CDCN Uzès Gard Occitanie

Dalila Belaza

La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne